

CLASSE 2 B - CAPOLUOGO

A.S. 2017/18



CODING

UN'ESPERIENZA DI

PIXEL ART

1

CHE COS'È LA PIXEL ART?



Si tratta di comporre immagini creando o eseguendo sequenze e colorando i singoli quadretti corrispondenti alle indicazioni programmate.

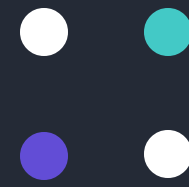


2 E ALLORA?

I computer per rappresentare le immagini hanno bisogno di costruire una griglia e di colorare i quadretti. Ogni quadretto è un pixel.



3 COME PROCEDERE?



Definita la griglia e scelto un punto di partenza (per convenzione il pixel in alto a sinistra) e un ordine (per convenzione la scansione per righe da sinistra a destra e dall'alto al basso), per rappresentare un'immagine basta dire il colore di ogni pixel. Non c'è neppure bisogno di rappresentare il cambio di riga, perchè basta aver deciso una volta per tutte che quando si arriva in fondo si ricomincia dall'inizio della riga successiva. Proprio come quando si legge. La sequenza dei colori di ogni pixel è una mera descrizione dell'immagine. Non è una procedura per disegnarla. Per renderla tale bisogna anche spiegare come usarla. Ad esempio: partendo dal pixel in alto a sinistra e procedendo per righe, finchè ci sono colori nella sequenza, leggi un colore, usalo per colorare il pixel su cui ti trovi e vai avanti.



4

IL PERCORSO



Il percorso integra le tematiche trattate durante l'anno scolastico in quanto sono stati sottoposti agli alunni dei temi conduttori intorno ai quali costruire i disegni. Tutto ciò è stato svolto basandosi sulla creatività in forma ludica e attraverso l'utilizzo del gioco.





LA METODOLOGIA



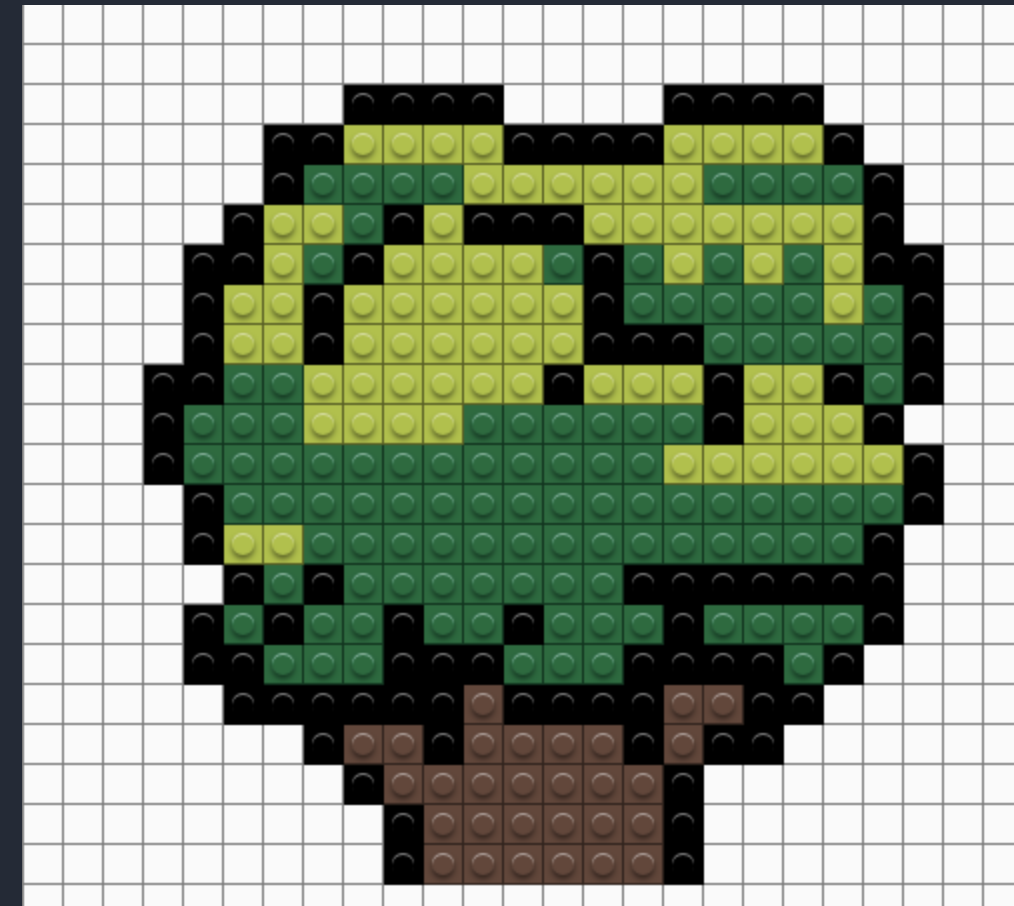
La proposta formativa si basa su di uno spazio dove vige un'unica regola: si impara facendo. L'apprendimento passa attraverso il coinvolgimento fisico e la riflessione condivisa alla ricerca di una soluzione a un problema concreto.



ALBUM FOTOGRAFICO



01 ALBERO REALIZZATO CON BRIK



02 ALBERO REALIZZATO CON CARTA, GRIGLIA E COLORI



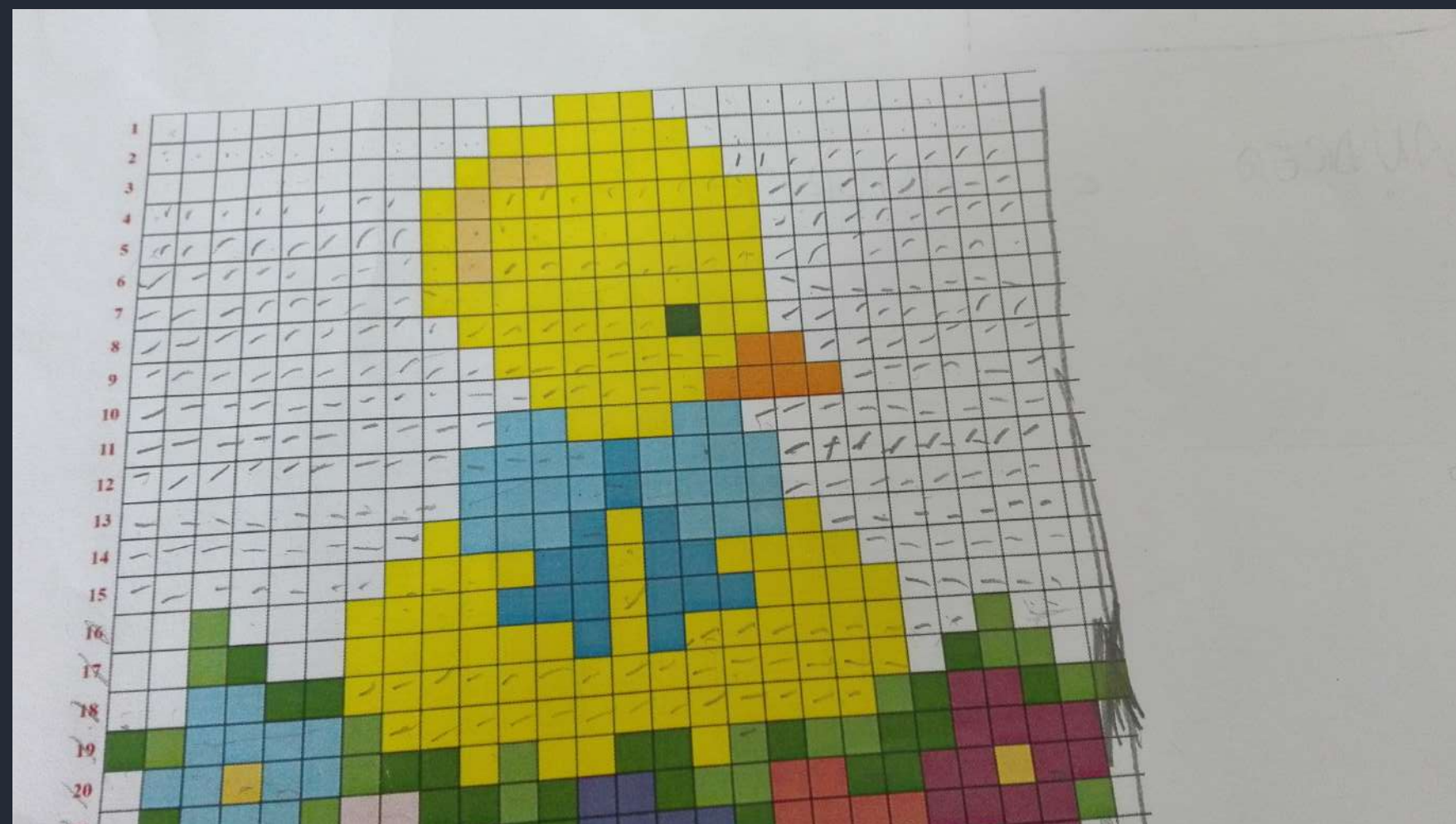
ALBUM FOTOGRAFICO

03 IL TABELLONE GIOCO PER L'APINA: I RIEMPITIVI/OSTACOLI SONO STATI REALIZZATI CON DISEGNI PIXEL ART



ALBUM FOTOGRAFICO

04 LAVORO A GRUPPI: DAL DISEGNO SCRIVIAMO IL CODICE

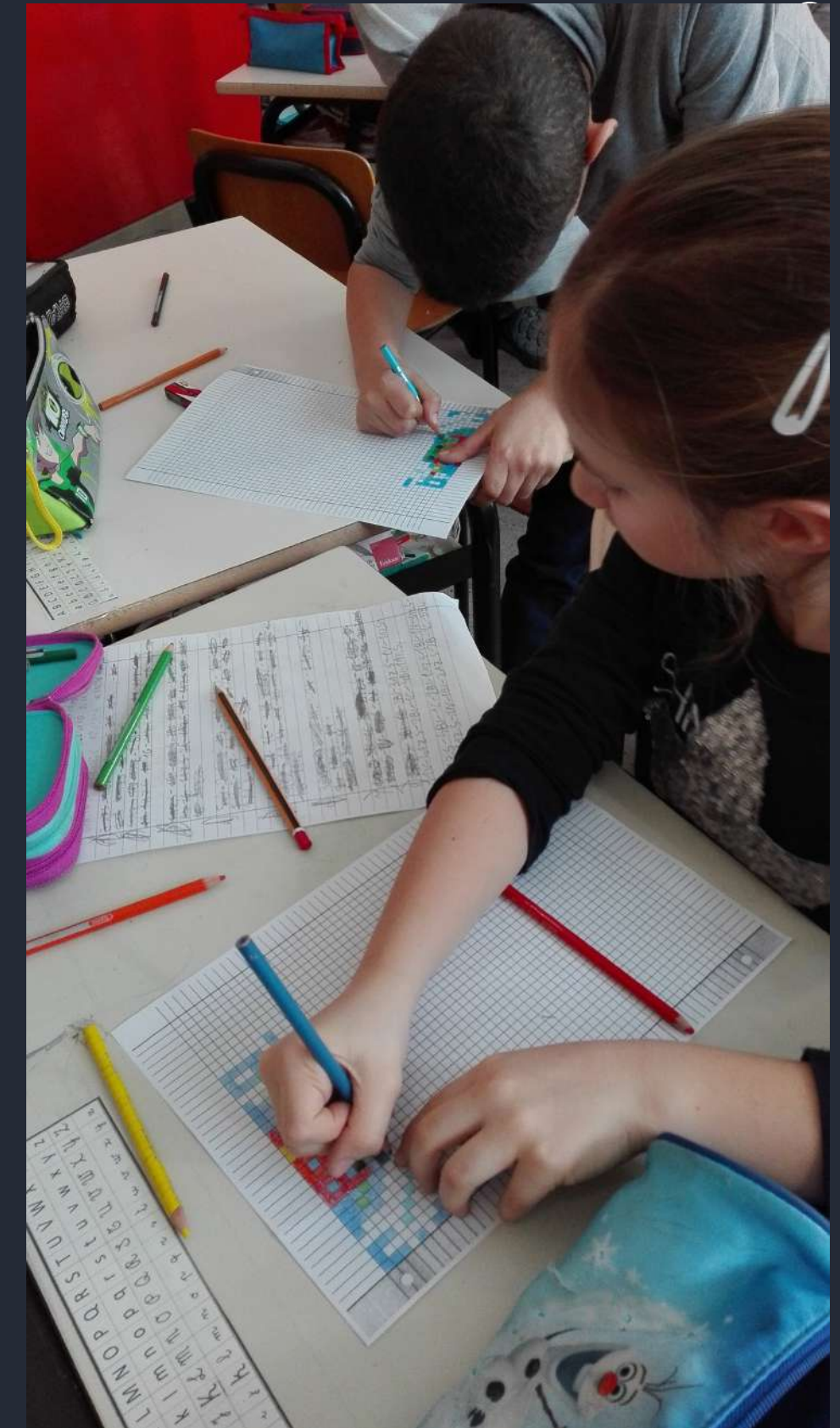


05 OGNI GRUPPO REALIZZA TRAMITE IL CODICE REALIZZATO DA ALTRI IL BIGLIETTO DI AUGURI



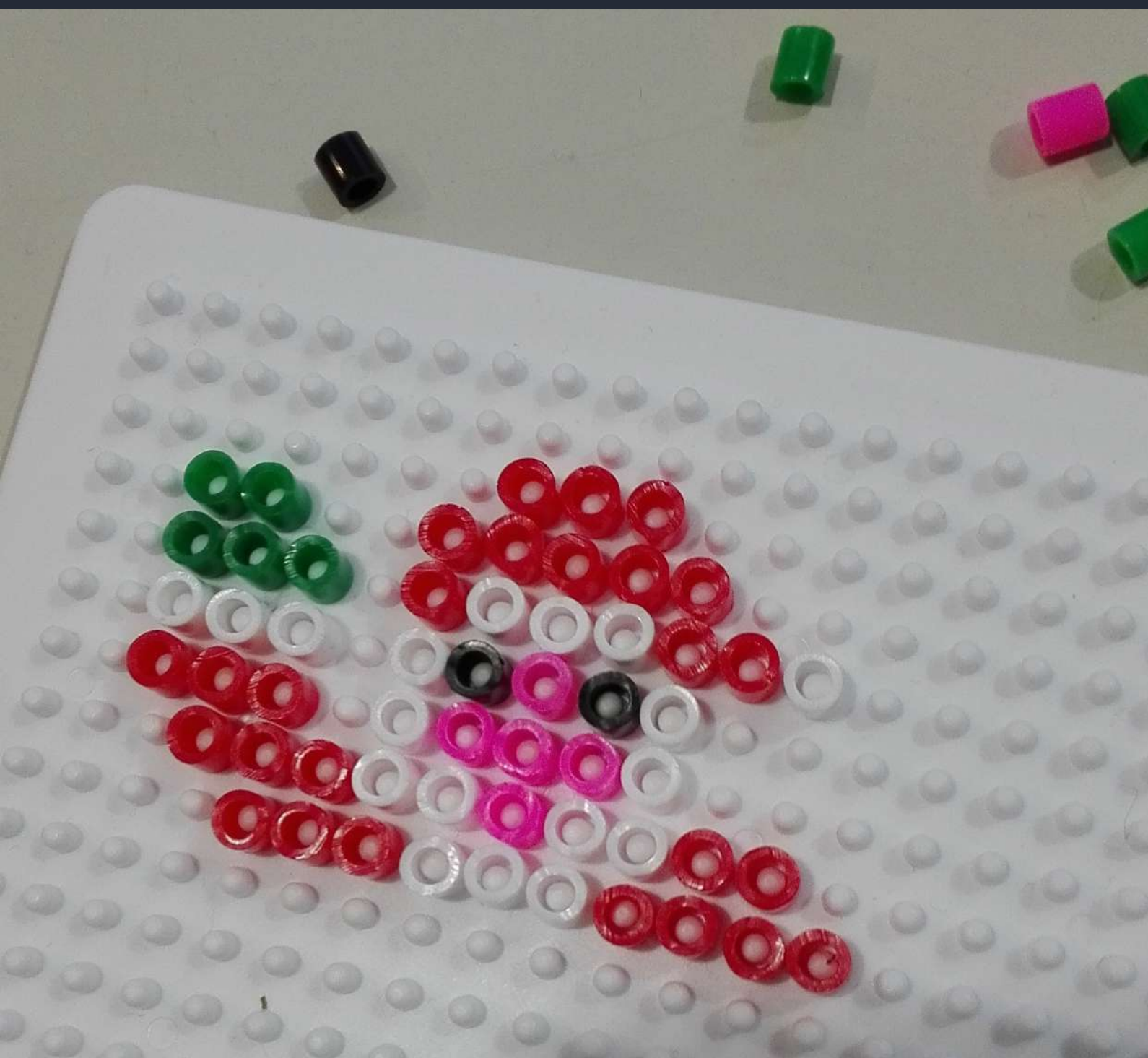
ALBUM FOTOGRAFICO

06 UN ALTRO ESEMPIO: STRATEGIE PER NON SALTARE QUADRETTI

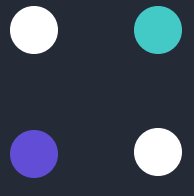


ALBUM FOTOGRAFICO

07 PIXEL ART CON LE PERLINE PISSLA IN OCCASIONE DEL NATALE



ALBUM FOTOGRAFICO

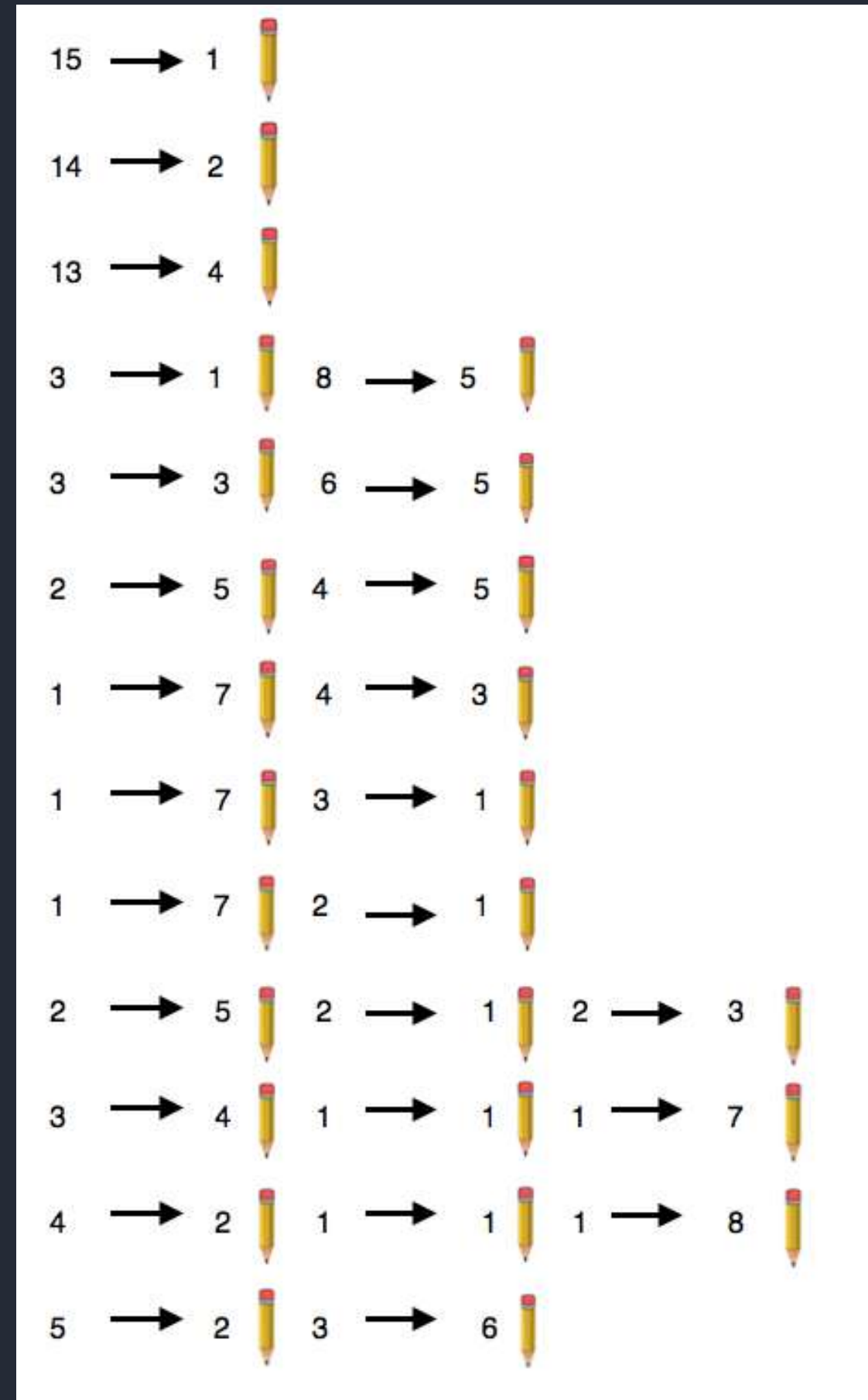


ALBUM FOTOGRAFICO

ISTRUZIONI

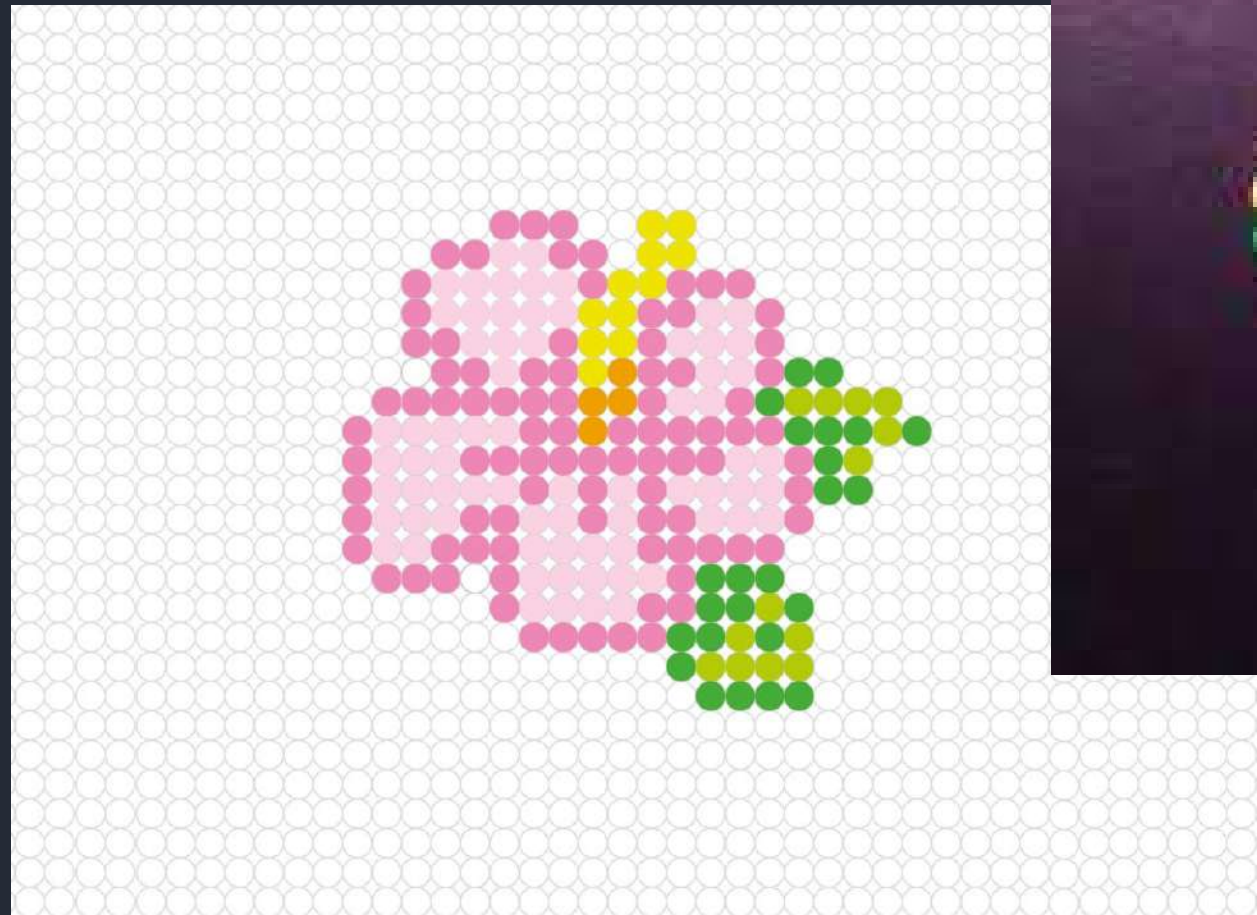
 n.3 albero

1	25 B
2	12 B - 1 G - 12 B
3	12 B - 1 G - 12 B
4	11 B - 1 G - 1 B - 1 G - 11 B
5	11 B - 1 N - 1 G - 1 N - 11 B
6	10 B - 1 N - 3 V - 1 N - 10 B
7	9 B - 1 N - 1 B - 1 G - 3 V - 1 N - 9 B
8	8 B - 1 N - 1 V - 2 G - 4 V - 1 N - 8 B
9	7 B - 1 N - 9 V - 1 N - 7 B
10	6 B - 1 N - 6 V - 1 B - 1 R - 3 V - 1 N - 6 B
11	6 B - 1 N - 2 V - 3 A - 1 V - 2 R - 3 V - 1 N - 6 B
12	7 B - 4 N - 4 V - 3 N - 7 B
13	6 B - 1 V - 1 N - 3 V - 1 N - 3 V - 1 N - 1 V - 1 N - 7 B
14	6 B - 1 N - 4 V - 1 N - 3 V - 1 N - 1 V - 1 N - 7 B
15	5 B - 1 N - 6 V - 1 N - 2 V - 1 B - 1 A Z - 2 V - 1 N - 5 B
16	4 B - 1 N - 3 V - 1 A - 1 B - 2 V - 1 N - 2 V - 2 A Z - 2 V - 1 N - 5 B
17	4 B - 1 N - 3 V - 2 A - 2 V - 2 N - 2 V - 3 R - 6 B
18	5 B - 3 N - 6 V - 1 N - 1 V - 2 N - 7 B
19	6 B - 1 N - 7 V - 1 N - 2 V - 1 N - 7 B
20	7 B - 1 N - 7 V - 2 N - 8 B
21	6 B - 1 N - 1 V - 1 N - 1 V - 1 B - 1 R - 2 V - 2 A Z - 2 V - 1 N - 6 B
22	4 B - 1 N - 4 V - 1 N - 2 R - 7 V - 1 N - 5 B
23	3 B - 1 N - 6 V - 2 N - 5 V - 1 G - 1 B - 1 V - 1 N - 4 B
24	2 B - 1 N - 1 V - 1 B - 1 R - 1 V - 2 N - 2 V - 1 N - 2 V - 2 N - 1 V - 2 G - 2 V - 1 N - 3 B
25	3 B - 18 N - 4 B
26	11 B - 3 M - 11 B
27	11 B - 3 M - 11 B



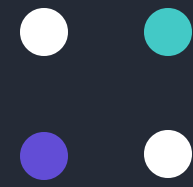
ALBUM FOTOGRAFICO

PORTACHIAVI PER LA FESTA DELLA MAMMA



6

CONCLUSIONI



Questa attività svolta nei bambini della scuola primaria ha riservato grandi soddisfazioni da parte degli alunni, insegnanti e anche dei genitori, entusiasti di un percorso innovativo all'interno della propria scuola. Il progetto è stata sicuramente valido anche in relazione all'interesse suscitato ed alle dinamiche che si sono sviluppate all'interno dei piccoli gruppi e del gruppo classe, dove ogni componente si è connotato per le proprie caratteristiche e per l'assumere il ruolo a lui più congeniale.



Scoprire nuove abilità in sé stessi e nei compagni ha consentito di rimodulare i rapporti interpersonali. Inoltre, la collaborazione tra pari finalizzata alla realizzazione di un prodotto comune ha contribuito naturalmente a rinnovare lo spirito di appartenenza e di solidarietà. Pertanto l'approccio metodologico sperimentato è rappresenta sicuramente uno strumento utile da inserire nella pratica d'insegnamento.

